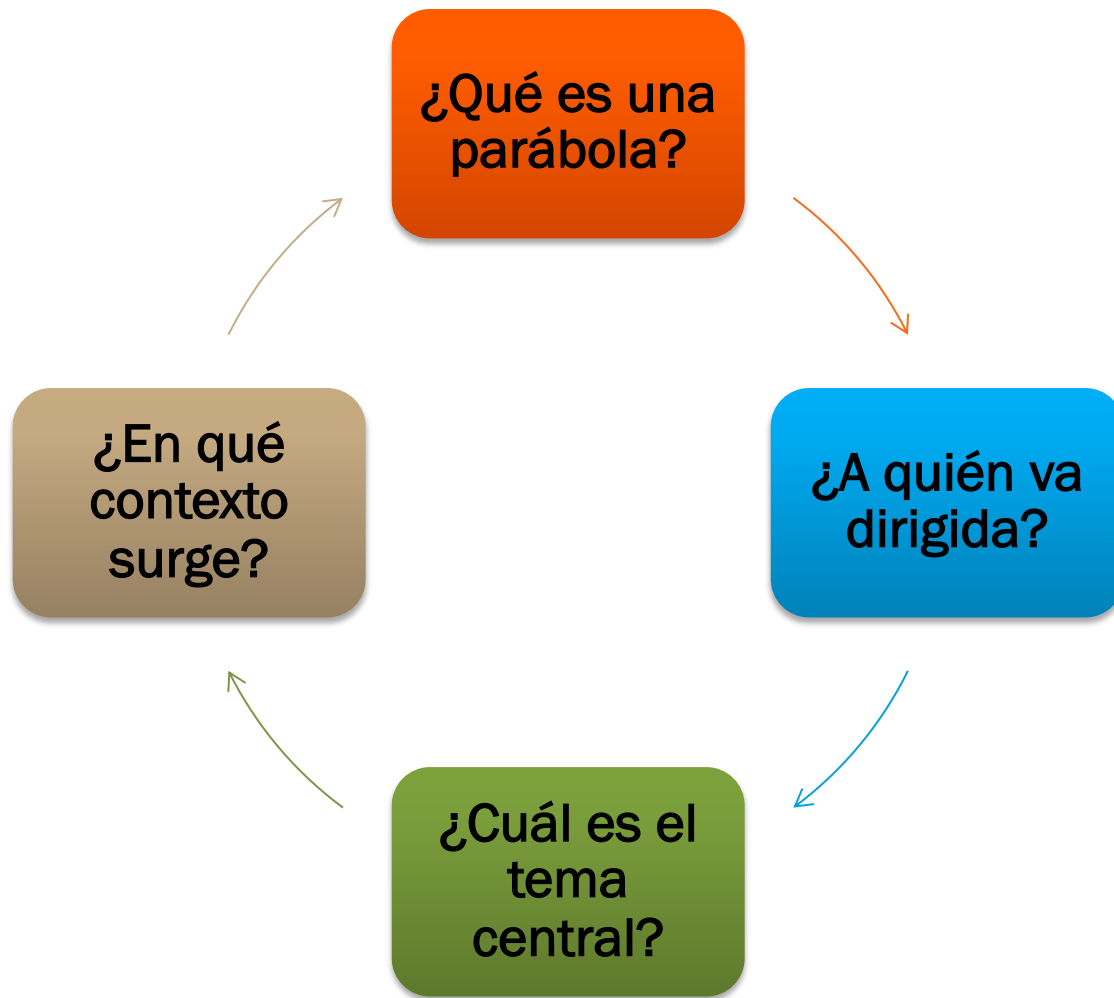


LAS PARÁBOLAS DE JESÚS Y LOS PROCESOS COMUNITARIOS DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Wilmar E. Roldán Solano

Profesor: Pontificia Universidad Javeriana

Facultad: Teología



PARA DEFINIR...

Un genero literario.

Enseñanza de un tema.

Pretende enfatizar el tema de una manera exagerada.

1. ¿QUÉ ES UNA PARÁBOLA?



Buscar los
receptores
directos.

Pensar en quiénes
son, qué hacen,
cómo lo hacen y
para qué lo hacen.

Cuál es su estilo
de vida y en dónde
están centradas
sus intenciones.

2. ¿A quién o quiénes va dirigida?

Buscar el tema que se enfatiza o la idea preponderante.

Escuchar la manera de proponer la temática, respetando a quiénes y qué hacen.

Atender el mensaje que está siendo explícito.

3. ¿Cuál es el tema central?

Cuál es el contexto social al que responde la parábola.

Qué respuestas surgen a las necesidades de los que escuchan el mensaje de la parábola.

4. ¿En qué contexto surge?

Dos Parábolas

- ◆ *Parábola de semilla de mostaza* (Mt 13, 31-32).
- ◆ *Levadura* (Mt 13, 33).

San Mateo 13, 31-33.

Otra parábola les propuso: «El Reino de los Cielos es semejante a un grano de mostaza que tomó un hombre y lo sembró en su campo. Es ciertamente más pequeña que cualquier semilla, pero cuando crece es mayor que las hortalizas, y se hace árbol, hasta el punto de que las aves del cielo vienen y anidan en sus ramas.»

Les dijo otra parábola: «El Reino de los Cielos es semejante a la levadura que tomó una mujer y la metió en tres medidas de harina, hasta que fermentó todo.»

Crear en el valor de lo pequeño

- ◆ La imagen de la semilla de mostaza es útil para mostrar algo que parece insignificante.
- ◆ ¿De esto tan pequeño puede brotar algo de calculable importancia?
- ◆ El Reino es precisamente así:
 - ◆ Siempre comienza por acciones pequeñas.
 - ◆ Muchas veces casi invisibles, por lo tanto sumamente frágiles.
 - ◆ Una comunidad en estado de discernimiento debe saber detectar la fuerza de lo pequeño que está brotando dentro de ella.
 - ◆ Se trata de acciones, de iniciativas, de personas concretas que hay que valorar.

1. Tomar una parábola de las que aparecen en los evangelios y Destacar

- ¿A quién va dirigida?
- ¿Cuál es el tema central?
- ¿En qué contexto surge?

2. Escribir una parábola

- Temática.
- A quién va dirigida.
- En qué contexto se enmarca.

EJERCICIO